



OSNOVNA ŠOLA POHORSKEGA ODREDA SLOVENSKA BISTRICA



39. državni festival Turizmu pomaga lastna glava

Turistična naloga

DUH BELE DAME



Avtorji naloge:

Flora Aurednik, Ana Godec, Tine Keber, Rok Knuplež, Jerneja Kirn, Lara Klinc, Jure Pišek, Ajda Pristovnik, Špela Razboršek, Naj Strmšek, Gaja Timošek, Vid Zavšek

Mentorici naloge:

Patricija Žuraj, prof. in Jasna Jančič, prof.

Slovenska Bistrica, marec 2025



ZAHVALA

Pri nastajanju naloge smo se učenci turističnega krožka povezali s številnimi strokovnjaki tako znotraj kot tudi zunaj našega zavoda. Ponosni na našo nalogo se ob tej priložnosti zahvaljujemo vsem, ki so s svojim znanjem, z izkušnjami in dragocenim časom oplemenitili naše delo.

Učiteljici Tini Čadež se zahvaljujemo za odlične pekovske ideje in pripravljenost, da smo lahko pod njenim okriljem spekli okusne piškote Bele dame, ki smo jih učenci turističnega krožka ustvarili pred leti v okviru projekta Turizmu pomaga lastna glava. Iskreno se zahvaljujemo tudi učiteljici likovne umetnosti Žani Vrenčur, ki nam je s svojimi idejami pomagala pri vizualni podobi turistične tržnice, in učiteljici Nini Ančič za lektoriranje naloge.

Iskreno se zahvaljujemo Zavodu za kulturo Slovenska Bistrica, ki nam je omogočil poučni obisk in uporabo prostorov za snemanje promocijskega spota. Ob tem se zahvaljujemo tudi zgodovinarju g. Viktorju Ajdu, ki nas je s svojim bogatim zgodovinskim znanjem doživeto popeljal daleč v preteklost življenja Bele dame.

Najbolj pa smo hvaležni našima mentoricama Patriciji Žuraj in Jasni Jančič, ki sta nam dobrodušno pomagali in nas spodbujali pri pisanju naloge in oblikovanju novega kulinaričnega produkta domačega kraja. Zahvaljujemo pa se tudi drug drugemu za medsebojno sodelovanje, strpnost in sprejemanje idej.



PODATKI O ŠOLI IN NALOGI

ŠOLA: OŠ POHORSKEGA ODREDA SLOVENSKA BISTRICA,
Kopališka ulica 1, 2310 Slovenska Bistrica

Tel: 02/80 50 380

e-mail: info@ospo-slb.si

NASLOV TURISTIČNE NALOGE: **DUH BELE DAME**

Avtorji:

Flora Aurednik, Ana Godec, Tine Keber, Rok Knuplež, Jerneja Kirn, Lara Klinc, Jure Pišek, Ajda Pristovnik, Špela Razboršek, Naj Strmšek, Gaja Timošek, Vid Zavšek

Mentorici: Patricija Žuraj, prof. razrednega pouka
Jasna Jančič, mag. prof. inkl. ped.

Povzetek

Tudi letos smo se učenci z mentoricama turističnega krožka prijavi na festival Turizmu pomaga lastna glava. Letošnja tema naloge je T&T: TRADICIJA V TRENDU. Z mentoricama smo že ob začetku šolskega leta staknili glave in začeli iskati izvirno zamisel ter kovati načrt izdelave spominka oziroma doživetja, ki bi lahko predstavljal naš kraj. Ob pregledu turistične ponudbe smo se osredotočili na tradicijo, ki je značilna za naše mesto Slovenska Bistrica.

Namen naloge je, da oblikujemo in izdelamo turistični produkt, ki ga lahko ponudimo domačim in tujim gostom, ki jih bo pot zanesla mimo našega mesta. S tem doživetjem želimo ohranjati ustno izročilo in ga prenašati na naslednje rodove. Pot oblikovanja in nenazadnje izdelava turističnega spominka nam je predstavljala velik izziv, ob katerem smo razmišljali predvsem o vsebini in tradiciji, sodelovanju z lokalno skupnostjo in povezovanju kulturnih društev, umetnosti in kulturne dediščine, zgodbi spominka, možnosti trženja in uporabnosti izdelka. Pot do cilja je potekala sistematično, po dobro zasnovani strategiji in načrtu, ki smo si ga zastavili. Z našim predznanjem o poznavanju domačega okolja, z željo po odkrivanju novih zgodb in odstiranju tančic preteklega časa smo se odločili, da ponovno črpamo navdih iz nesnovne dediščine in legenda, ki govori o Beli dami kot duhu, ki se še dandanes sprehaja med sobanami bistriškega gradu. Njen duh in prisotnost je mogoče začutiti le najbolj dovzetnim in subtilnim obiskovalcem.

Da bi jo bilo mogoče zares začutiti, smo tokrat razvili idejo o doživetju, in sicer o sobi pobega. Vanj smo vključili tradicionalno poznavanje kulturne dediščine in ustnega izročila, znanega za naš kraj.

KLJUČNE BESEDE: turizem, legenda o Beli dami, ohranjanje ustnega izročila, soba pobega, grad Slovenska Bistrica



KAZALO VSEBINE

1 UVOD.....	4
2 OGREVANJE MISLI	5
2.1 RAZVIJANJE IDEJE	5
2. 2 LOKALNO MREŽENJE IN OBUDITEV LEGENDE	5
3 SOBA POBEGA	6
3. 1 NJENI ZAČETKI.....	6
3. 2 TREND VSEH GENERACIJ.....	6
3. 3 SOBA POBEGA V SLOVENSKI BISTRICI.....	6
3. 4 DIDAKTIČNI PRISTOP	7
4 NAČRT NALOGE	7
4. 1 KAJ JE NAMEN NALOGE?	7
4. 2 KATERE CILJE SMO SI ZASTAVILI?	7
4. 3 KAKO SMO SI RAZDELILI NALOGE?	7
5 OD IDEJE DO IZDELKA	8
5. 1 SODELOVANJE Z LOKALNO SKUPNOSTJO.....	8
5. 2 OBLIKOVANJE IN POMEN LOGOTIPA	9
5. 3. STRATEGIJA TRŽENJA.....	9
5. 4 (PRED)ZGODBA.....	9
5. 5 NAVODILA ZA SKRBNIKA SOBE POBEGA.....	10
5. 6 VSEBINSKI NAČRT SOBE POBEGA	10
6 FINANČNI NAČRT	12
7 PROMOCIJE IN TRŽENJE	13
8 PROMOCIJSKI SPOT	13
9 TURISTIČNA TRŽNICA	13
10 ZAKLJUČEK.....	14
11 LITERATURA IN VIRI	14
12 PRILOGA.....	15



1 UVOD

Prebivalci Slovenske Bistrice smo močno vpeti v kulturno dogajanje, katerega velik del se odvija na gradu Slovenska Bistrica, ki je najpomembnejša turistična atrakcija v tem okolju. Danes je grad osrednji in kulturni center v občini Slovenska Bistrica.

Vsi učenci OŠ Pohorskega odreda Slovenska Bistrica se v času šolanja udeležimo vodenega ogleda po bistriškem gradu. Kustosi nas med ogledom gradu popeljejo do okroglega stolpa, kjer se danes nahaja zbirka petrolejk, nekoč pa je v njem prebivala Bela dama, o kateri še danes kroži legenda, ki se prenaša po ustnem izročilu iz roda v rod.

Ta mitološka zgodba nas je v preteklosti že navdihnila in nastal je spominek, piškoti Bele dame.

Tokrat pa smo želeli legendo oživeti tako, da jo prenesemo med ljudi na različne načine. Ustvarili smo edinstveno sobo pobega, ki temelji na legendi o Beli dami in se nahaja v okroglem stolpu gradu Slovenska Bistrica. V okviru tega smo zasnovali celovit načrt, ki vključuje razvoj zgodbe, oblikovanje ugank in izzivov, spoznavanja zgodovine mesta ter ustvarjanje avtentičnega vzdušja, ki obiskovalce popelje v preteklost. Zraven sobe pobega smo razvili tudi družabno igro, po legendi napisali pesem, ki bo v kratkem tudi uglasbena in jo bo izvajala ženska vokalna skupina, ki aktivno deluje v našem mestu že desetletja.

A zmorete odkriti skrivnost in osvoboditi njenega duha?

Rešitev za Belo damo je le pobeg iz sobe.

Ste pripravljeni?

Odklenite vrata stolpa in pobegnite!

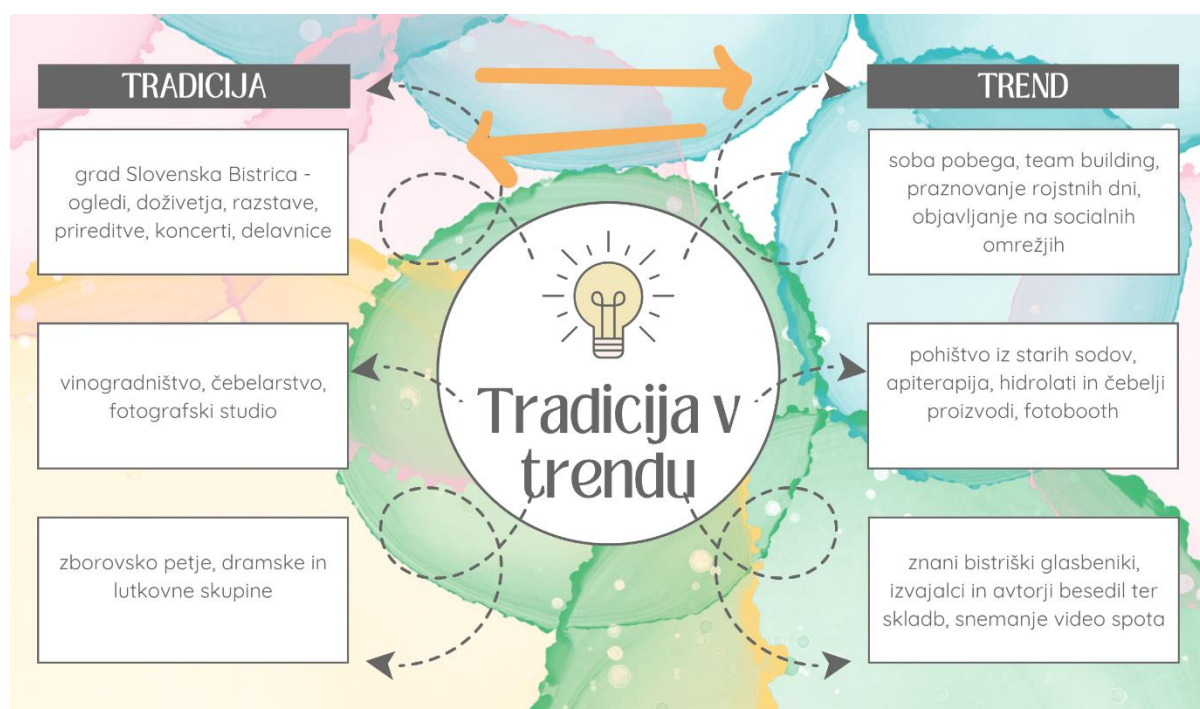
Duh Bele dame bo rešen.

2 OGREVANJE MISLI

Naloge smo se lotili premišljeno in sistemsko. Najprej smo s pomočjo metode "možganska nevihta" zapisali asociacije, ki so povezane s tradicijo in z našim mestom.

2.1 RAZVIJANJE IDEJE

Z znanjem o poznavanju domačega okolja, izkušnjami in željo po odkrivanju novih zgodb smo zapisali ideje, kako bi lahko le-te preoblikovali v sodobno in trendovsko obliko. Pri odstiranju in brskanju po preteklosti in tradiciji smo se odločili, da ponovno obudimo legendo o Beli dami s svežim, sodobnim in atraktivnim pridihom.



2.2 LOKALNO MREŽENJE IN OBUDITEV LEGENDE

Z **Zavodom za kulturo Slovenska Bistrica** smo se dogovorili za obisk gradu, kjer so z nami prijazno delili danes še vedno tako živo legendo o Beli dami in v nas obudili njen skrivnostni duh. Ogledali smo si grajske prostore, v katerih je nekoč živela, prebivala in se sprehajala Bela dama. Najbolj nas je presunil okrogli stolp, v katerem naj bi po legendi bila zaprta. Tam smo začutili posebno močno energijo. Po obisku smo sklenili, da bomo popestrili turistično ponudbo domačega kraja z novim turističnim doživetjem v obliki sobe pobega. Zavodu za kulturo smo predlagali turistično sodelovanje, in sicer mi pripravimo vsebinsko zasnovo sobe pobega, oni pa zagotovijo prostor, potrebne grajske rekvizite in izvedbo. Tako bomo lahko v domačem kraju obogatili turistično ponudbo in pomembno prispevali k njegovi širši prepoznavnosti in atraktivnosti. Turistični produkt lahko tržijo kot praznovanje rojstnih dni, pri ogledih gradu ali v okviru delavnic tako z odraslimi kot z otroki.



Povezali smo se tudi s **Kulturno umetniškim društvom Vivere** in umetniško vodjo skupine, ki je tudi ravnateljica naše šole, gospo Nadjo Stegne. Naša ideja je bila, da zapišemo legendo o Beli dami v obliki pesmi, besedilo pa bo uglasbila gospa Stegne. Skladbo bo na kulturni prireditvi v Slovenski Bistrici izvedla ženska vokalna skupina Vivere. Legendo po ustnem izročilu lahko preberete v prilogi naloge. Na ta način bodo lahko obiskovalci mesta spoznali zgodovino gradu, si ogledali prostore in doživeli legendo z vsemi čutili. O njej bodo pripovedovali drugim in naslednjim rodovom. Ustno izročilo se bo tako ohranjalo in živelo naprej, postalo bo zapisano v besedi in notah.

3 SOBA POBEGA

Soba pobega je družabna dejavnost, kjer sodeluje v skupini od 4 do 6 igralcev (npr. sošolci, prijatelji, sorodniki, sodelavci). Skupaj so zaklenjeni v tematsko obarvani sobi. S pomočjo ugank, računov, namigov ter drugih vrst pomoči se morajo običajno v eni uri prebiti na prostost. Obiskovalci potrebujejo le sproščeno radovednost in lastne male sive celice. Med seboj morajo sodelovati, povezovati namige, reševati spretnostne izzive, dešifrirati skrivnostne simbole, reševati uganke in najti pot skozi prepreke. Glavni cilj je pobeg iz sobe, vendar pa se v vsakem pobegu skriva tudi zgodba.

3. 1 NJENI ZAČETKI

Koncept sobe pobega je razvil Japonec Takao Kato leta 2006 v Kjotu, kjer je nato leta 2007 tudi odprl prvo sobo imenovano Real Escape Game. Zaradi svoje atraktivnosti se je igra hitro širila po svetu, kjer so prevzemali navdih iz filmov, zgodovinskih dogodkov in grozljivk.

Slovenija je hitro sledila trendom z odprtjem prve sobe pobega v Ljubljani leta 2014. Temu so kmalu sledile nove sobe pobega z različnimi tematikami.

3. 2 TREND VSEH GENERACIJ

Sobe pobega so močno posegle v prostor turistične ponudbe tako po svetu kot tudi v Sloveniji. Postajajo vse bolj priljubljena oblika zabave in sprostitve, pri kateri lahko preizkusimo svoje znanje, veščine in logiko razmišljanja – v sicer umetno ustvarjenih, a še vedno nepredvidljivih okoliščinah – ter se hkrati še zabavamo ob zavedanju, da nič ni tako, kot se zdi. Popularne so za vse generacije, tako za otroke kot za odrasle, saj ponujajo nepozabno doživetje v realnem času, ki je drugačno od videoiger in igralnih konzol.

3. 3 SOBA POBEGA V SLOVENSKI BISTRICI

V Slovenski Bistrici imamo že dve sobi pobega, in sicer:

- Pobeg iz rokodelske delavnice
- Unlock Slovenska Bistrica – soba pobega na prostem



3. 4 DIDAKTIČNI PRISTOP

Sobe pobega imajo tudi velik pedagoški potencial, saj omogočijo pridobivanje znanja na način, ki je otrokom in mladostnikom blizu. Že sama ideja, da moraš pobegniti iz nekega prostora oziroma okolja, spodbuja motivacijo. Timsko delo, ki je značilno za klasične sobe pobega, prav tako spodbuja motivacijo in vse člane ekipe vodi k učinkovitemu iskanju rešitev. Gre za nov in inovativen pristop k poučevanju. Sobe pobega pridobivajo didaktično vrednost ter postajajo odličen pripomoček pri pouku, ki se lahko uporabi na različnih stopnjah pedagoškega procesa.

4 NAČRT NALOGE

Predstavili vam bomo načrt za sobo pobega, ki temelji na legendi o Beli dami. Obiskovalci bodo morali rešiti vrsto ugank in nalog, da bi odkrili skrivnosti in pobegnili iz sobe. Vsaka uganka oziroma naloga bo povezana z elementi legende in zgodovino mesta.

4. 1 KAJ JE NAMEN NALOGE?

Namen sodelovanja na 39. državnem festivalu Turizmu pomaga lastna glava je obogatiti turistično ponudbo domačega kraja na področju tradicije in le-to postaviti na nivo sodobnih turističnih trendov.

Naše delo ima pomemben vpliv na kulturni razvoj mesta in ohranjanje kulturne dediščine. Naši turistični produkti bodo ne le privabljali turiste, temveč tudi ozaveščali o bogati zgodovini in legendah Slovenske Bistrice.

4. 2 KATERE CILJE SMO SI ZASTAVILI?

- Ustvariti obiskovalcem atraktivno sobo pobega Duh Bele dame.
- S turističnim produktom obogatiti turistično ponudbo domačega kraja in povečati njegovo prepoznavnost.
- Obiskovalcem gradu ponuditi edinstveno doživetje.
- Udeleženci sobe pobega na drugačen način spoznajo legendo o Beli dami.
- S sodobnim pridihom več mladih privabiti k odkrivanju zgodovine našega kraja.
- Poskrbeti, da se bo ustno izročilo zapisalo in postalo oprijemljiv vir kulturne dediščine.
- Posneti zanimiv in privlačen videospot, ki bo pritegnil čim večje število turistov.

4. 3 KAKO SMO SI RAZDELILI NALOGE?

Na državno tekmovanje Turizmu pomaga lastna glava pristopamo z veliko mero odgovornosti, zato si naloge v okviru tega projekta tudi razdelimo glede na svoja močna področja, znanja in izkušnje.

Pisanje naloge	Flora, Tine, Jure, Naj, Vid, Gaja, Špela
Računalniško urejanje naloge	Tine, Jure, Rok, Naj
Scenarij in sodelovanje pri snemanju promocijskega videospota	Špela, Rok, Jerneja, Ajda
Priprava turistične tržnice	Ana, Jerneja, Lara
Priprava promocijskega materiala in spominkov	Lara, Vid, Gaja
Priprava kulinarčnih dobrin	Ana, Lara, Ajda, Flora

Tabela 1: Razdelitev nalog med učence

5 OD IDEJE DO IZDELKA

Ko smo dobili idejo za naš produkt, smo se vprašali:

- S kom v lokalni skupnosti navezati stik?
- Kateri starostni skupini obiskovalcev bo produkt namenjen?
- Kako pripraviti vsebinsko pestro in privlačno sobo pobega?
- Koliko bo stal obisk sobe?
- Koliko obiskovalcev na obisk lahko sprejme soba pobega?
- Kje bi prodajali vstopnice in sprejemali obiskovalce?
- Ali bi TIC slovenska Bistrica lahko prodajal darilne bone za sobo pobega?
- Kakšen naj bo logotip, ki bo zgodbo smiselno povezal?

5.1 SODELOVANJE Z LOKALNO SKUPNOSTJO

- Zavod za kulturo Slovenska Bistrica:
 - pridobitev novih znanj o legendi Bele dame,
 - sodelovanje pri pripravi sobe pobega v grajskem stolpu,
 - na voljo prostori za snemanje promocijskega spota.
- Pogovor z zaposlenimi na TIC Slovenska Bistrica o turistični ponudbi sobe pobega v Slovenski Bistrici in drugod.
- KUD Vivere in umetniška vodja skupine ga. Nadja Stegne:
 - uglasbitev in izvajanje avtorske pesmi.



DUH BELE DAME

5. 2 OBLIKOVANJE IN POMEN LOGOTIPA



Logotip smo ustvarili kot pogled skozi ključavnico, kjer v ozadju vidimo Belo damo. Nad ključavnico je ime našega mesta Slovenska Bistrica. Od spodaj smo zapisali kratek slogan, ki obiskovalce nagovarja, da se pridružijo igri in skušajo razrešiti uganke.

5. 3. STRATEGIJA TRŽENJA

Ciljna skupina: Soba pobega je namenjena obiskovalcem od 14. leta naprej, ki iščejo avanturo in radi raziskujejo zgodovinske legende. Posebej privlačna bo za družine, skupine prijateljev in ljubitelje zgodovine.

Marketinška strategija: Za promocijo sobe pobega bomo uporabili družbena omrežja, turistične agencije in lokalne medije. Posebne ponudbe in popusti bodo na voljo za skupine in redne obiskovalce.

Doprinos k turističnemu razvoju mesta: Soba pobega na temo legende o Beli dami bo obiskovalcem ponudila nepozabno izkušnjo, polno skrivnosti in avanture. S tem projektom želimo obogatiti turistično ponudbo in privabiti več obiskovalcev v našo regijo.

- **Ciljna skupina:** obiskovalci od 14. leta naprej
- **Trajanje:** časovno omejeno do 60 minut
- **Tema:** Duh Bele dame
- **Lokacija:** Grajski stolp v gradu Slovenska Bistrica
- **Cilj:** Odkleniti vrata stolpa in pobegniti. Duh bele dame bo tako rešen, obiskovalci pa bodo skozi igro spoznali legendo o Beli dami in grajsko preteklost ljudi.

5. 4 (PRED)ZGODBA

Nahajate se v temačnem grajskem stolpu. Prav v tej sobi je pred mnogimi leti trpela Bela dama. Njena lepota in dobrota sta bili znani daleč naokoli, a njeno življenje je bilo prežeto s skrivnostmi.

Mnogo let kasneje so se pojavile govorice, da je mogoče njenega duha osvoboditi, če se razrešijo skrivnosti, ki obdajajo njeno življenje. Njen duh je čedalje bolj nemiren in povzroča neprijetna srečanja z obiskovalci gradu. Pred vami je izziv, da rešite sebe in duha, da se osvobodi in za vedno zapusti grad. Na gradu pa bo tako zopet zavladala spokojnost.

V naslednjih 60 minutah boste morali rešiti deset nalog, povezanih z legendo o Beli dami in zgodovino mesta Slovenska Bistrica, da bi osvobodila duha Bele dame iz stolpa.



Le s skupnimi močmi in bistrim umom boste lahko premagali vse ovire in prinesli mir njenemu nemirnemu duhu. Jo čutite? A zmorete odkriti njeno skrivnost in tako osvoboditi duha? Rešitev za Belo damo je le pobeg iz sobe. Ste pripravljeni?

5. 5 NAVODILA ZA SKRBNIKA SOBE POBEGA

Skrbnik natančno prebere naloge po postajah. V sobo postavi vse potrebne rekvizite in preveri funkcionalnost. Skupino igralcev pospremi v stolp in nastavi čas, ki odštevata minute. Preveri ključavnice in zapusti sobo.

5. 6 VSEBINSKI NAČRT SOBE POBEGA

V vsebinskem načrtu bomo predstavili deset postaj z ugankami in nalogami. V prilogi pa najdete še namige, rešitve in razlago. Ključavnic, ki bodo odprle vrata, je sedem. Ko bodo vse odklenjene, se igra zaključí.

1. POSTAJA

V eni od knjig se skriva pismo, ki ga je Beli dami napisal skrivnosti oboževalec, najbrž grajski kuhar, ki ji je pekel piškote, da bi potešil njeno mučno trpljenje.

Sedem tednov te že ni,
a moje srce še vedno po tebi hrepeni.
Osem let se že poznavam,
a zdaj si v stolp vklesana.

Sedem mesecev nazaj,
si odšla na potovanje, le zakaj?
Osem piškotov si dobila,
da bolezen te ne bi dobila.
Šest piškotov sva si pa nekoč celo razdelila.

NAMIG: V pesmi je ključna beseda za eno izmed osnovnih matematičnih operacij. V pesmi je v vsaki povedi ena številka, ki ima pomen. Najdi in reši račun. Letnica je povezana z letom, ko je bil grad prvič omenjen kot Burg.

2. POSTAJA

Slovenska Bistrica velja za eno najstarejših mest na Slovenskem, saj je mestne pravice dobilo že leta 1313. Zaradi ugodne lege je kraj zgodaj postal mesto in trgovsko središče. Mesto, ki leži na nadmorski višini 274 metrov, je nastalo na križišču cest v smeri današnjega Maribora, Celja in Ptuja na ostalinah rimskega naselja. Kot Slovenska Bistrica se mesto prvič omenja leta **MDLXV**, dotlej pa le kot Bistrica.

NAMIG: Rimljani so nam zapustili bogato dediščino, med drugim tudi rimske številke.



3. POSTAJA

“Zaradi lepote je lačna svobode in solze so note na **pladnju** tegobe.”

NAMIG: Poišči predmet, ki te bo vodil do naslednje postaje.

4. POSTAJA

Če bi me radi osvobodili, poiščite luč. Le v svetlobi lahko odidem.

NAMIG: Poišči predmet, ki te bo vodil do naslednje postaje.

5. POSTAJA

Slovenska Bistrica je nastala na ostankih rimskega mesta. Kako se je imenovalo to mesto?

Na list papirja izpišite obkrožene črke, ki se skrivajo v imenu, po označenem zaporedju. Ko jih **prezrcalite**, dobite pravilno zaporedje, ki bo odklenilo eno izmed ključavnic.

NAMIG : V soju luči se vidi, česar se z očmi ne more.

6. POSTAJA

Zaporedje števk, ki jih iščemo, je leto, ko je grad v Slovenski Bistrici pogorel. Slovenska abeceda ima 25 črk. Na prvem mestu je črka A.

NAMIG: V zrcalu vidiš rešitev. Ko črke spremeniš v številke, dobiš letnico, ko je grad povsem pogorel.

7. POSTAJA

Prvi zasebni lastnik gradu je postala družina Vetter, ki je kasneje pridobila plemiški naziv von der Lilie. Med leti 1590 in 1623 ter 1651 je družina pristopila k izgradnji in obnovi gradu, po kateri je dosegel približno sedanjo obliko in velikost. Grajsko jedro je tako dobilo rahlo trapezasto zasnovo z notranjim dvoriščem.

S pomočjo tlorisa gradu premisli, koliko je imel grad stolpov, od tega koliko je bilo oglatih, koliko okroglih. Toskanski stebriščni hodnik je bil postavljen v **dveh** etažah.

NAMIG: Preštej število stolpov, oglatih, okroglih in toskansko stebrišče.

8. POSTAJA

Zadnji in najpomembnejši lastniki gradu so bili grofje Attems. Ignac Marija Attems je leta XXXX kupil bistriški grad od Janeza Jožefa Wildensteina in ga v štirih letih ponovno preuredil.



V sobi so predmeti, ki jih je zapustila Bela dama. Vsak iskan predmet ima na sebi rimsko številko. Ob pravilni razporeditvi boste odklenili eno od ključavnic in ugotovili, katerega leta je grof Attems kupil grad.

NAMIG: Najdi predmete, ki jih je zapustila Bela dama, preden so jo za vedno zaprli v stolp. Dobil boš rešitev, ki odklene eno od ključavnic.

9. POSTAJA

V skrinji boš našel značilno esenco, ki jo je uporabljala Bela dama. Prepoznavaj njen vonj. Le še malo je ostalo in duh Bele dame bo za vedno odrešen.

NAMIG: Esenca belega cveta je namenjena ženskam, katerih duša je podobna roži, ki je mogočna, tenkočutna in nesmrtna.

10. POSTAJA

Poišči predmet, ki je povezan z Belo damo. V njem se skriva kombinacija števk, ki bo odklenila zadnjo ključavnico. Tako se boste rešili iz stolpa in njena duša bo za vedno rešena!

NAMIG: Cvetje, ki ga je Bela dama imela najraje.

6 FINANČNI NAČRT

Vzporedno s turističnim produktom smo razvijali natančen finančni načrt, pri katerem je bilo osnovno vodilo kvaliteta produkta in vzajemno sodelovanje z lokalno skupnostjo.

MATERIAL	CENA v EVRIH
darilni boni (papir, tisk) - 100 kos	50,00
ključavnice	25,00
pisala	2,50
pripomočki	35,00
obleka za belo damo	45,00
skrinjice	30,00
promocija	50,00
SKUPAJ	237,50

Tabela 2: Finančni načrt

Na osnovi dobro zasnovanega finančnega načrta smo določili ceno za obisk sobe pobega.

CENA OBISKA za skupino do 6 oseb	60 EUR
---	---------------



7 PROMOCIJE IN TRŽENJE

Naš turistični produkt in promocijski spot bomo aktivno promovirali:

- v lokalnih in drugih časopisih (Panorama, Informator, Bistriške novice ...),
- na družbenih omrežjih (Facebook, Instagram, Tik Tok, Snapchat ...),
- s promocijskimi letaki v Zavodu za kulturo Slovenska Bistrica,
- na spletni strani Osnovne šole Pohorskega odreda Slovenska Bistrica.

Na mestu nakupa vstopnic bomo obiskovalcem ponudili možnost nakupa naslednjih turističnih produktov:

- majice z logo potiskom
- pulover s kapuco
- piškoti Bele dame
- ključavnice
- obeski za ključ
- družabna igra duh Bele dame

Možnosti nakupa navedenih turističnih produktov bodo tudi v:

- grajski trgovini Lodn,
- TIC-u Slovenska Bistrica.

8 PROMOCIJSKI SPOT

Promocijski spot smo posneli v gradu Slovenska Bistrica. Želimo si, da bo pritegnil veliko ljudi, ki jih zanimajo tovrstne izkušnje in turistično doživetje.

9 TURISTIČNA TRŽNICA

Na turistični tržnici bomo imeli steno z videzom opeke, ki bo odražala življenje Bele dame v grajskem stolpu slovenjebistriškega gradu. Zraven bodo posamezni rekviziti, ki bodo dajali vpogled v vsebinsko zasnovo sobe pobega. Na voljo bo tudi edinstveno in nepozabno kulinarično doživetje z degustacijo piškotov Bele dame. Na turistični tržnici bo sodelovalo devet učencev, ki so avtorji naloge.

Ponujali bomo:

- **SPOMINKE**
 - ključavnice
 - piškote Bele dame
 - obeske za ključ
 - didaktično igro
- **PROMOCIJSKI MATERIAL**
 - letake in zloženke
 - recept piškotov Bele dame

Pozornost obiskovalcev bomo pridobili z zanimivimi igrami.



10 ZAKLJUČEK

Letošnjo temo smo skušali aktualizirati in jo narediti trendovsko. Legendo o Beli dami pozna skoraj vsak Bistričan, zato ciljamo na to, da bo tudi naša soba pobega zelo obiskana in atraktivna. Želeli smo, da bi ljudje na zabaven in poučen način spoznali to legendo in jo še bolj ponotranjili. V naš projekt smo vložili veliko truda in idej, predvsem pa veliko časa. Po legendi je mentorica krožka spesnila tudi pesem, ki bo uglasbena in izvajana na eni izmed kulturnih prireditev v Slovenski Bistrici. Zraven tega pa smo pripravili še družabno igro duh Bele dame, ki jo lahko odnesete domov in jo odigrate.

S tem projektom smo prispevali k ohranjanju kulturne dediščine, saj smo legendo o Beli dami oživili na sodoben in interaktiven način. Takšni projekti spodbujajo kulturni turizem, krepijo lokalno identiteto in zagotavljajo, da se zgodbe preteklosti prenašajo na prihodnje generacije.

11 LITERATURA IN VIRI

KNJIŽNI VIRI

Ana Germ in Ana Kleindienst, Bistriški grad in njegove posebnosti, Mladi za napredek Maribora, 2015.

Tomaž Smole, Uporaba sobe pobega za motivacijo učenja zgodovine pri pouku na daljavo, Zgodovina v šoli št. 1/2021, letnik 29, Zavod Republike Slovenije za šolstvo, Ljubljana, 2021.

Ferdinand Šerbelj, Bistriški grad, Zavod za kulturo Slovenska Bistrica, 2005.

SPLETNI VIRI

https://sl.wikipedia.org/wiki/Soba_pobega

<https://www.google.com/search?q=prva+soba+pobega+v+sloveniji&sca>

https://www.zrss.si/wp-content/uploads/2023/09/05_TomazSmole.pdf

<https://escape-room-slovenija.si/seznam-escape-room-ponudnikov-v-sloveniji-priporocene-igre>

USTNI VIRI

Viktor Ajd, povedano 20. 12. 2024

12 PRILOGA

1. LEGENDA O BELI DAMI, BELA DAMA

Po ustnih virih in virih, ki smo jih našli v raziskovalnih, seminarskih nalogah in člankih, je bilo razbrati le eno legendo, kustos v gradu pa nam je povedal, da se pojavljata celo dve legendi. Po legendi je mentorica krožka spesnila tudi pesem, ki bo uglasbena in izvajana na eni izmed kulturnih prireditev v Slovenski Bistrici.

Legenda o Beli dami

Nekoč, predavnimi časi, je v mogočnem gradu, ki danes leži sredi mesta Slovenska Bistrica, živela grajska dama. Bila je lepa in nežna žena, a lastnik gradu ni bil zadovoljen z njo. To njegovo nezadovoljstvo, ga je pripeljalo tako daleč, da je ženo do pasu zazidal v stolp na notranjem dvorišču. Služabniki so ji še nekaj časa nosili jedačo in pijačo, vendar je uboga ženo kar kmalu umrla boleče in mučne smrti. Po drugi legendi pa naj bi bila usoda Bele dame povezana s kugo. Bila bi naj ena izmed članic Attemsov, ki je hudo zbolela. Grofje so jo z namenom, da ne bi širila bolezni, zaprli v okrogli grajski stolp, v katerem je živela do smrti. Njena usoda jo je tako prizadela, da še danes tava po hodnikih gradu. Dama v belem ni hudobna in tudi škode ne povzroča, a kljub temu, po pripovedovanju sodeč, srečanje z njo ni ravno najprijetnejša izkušnja.

In če danes resnično pozorno prisluhneš zvokom v grajskem stolpu, lahko slišiš njene krike in zvok žalosti. Tako še danes živi njen duh in vzbuja nemir v ljudeh.



Bela dama

Bela dama v gradu prebiva.
Kam se je skrila?
Skrila, skrila.

Bolezen jo strašna je v stolp
zaklenila.
Kam se je skrila?
Skrila, skrila.

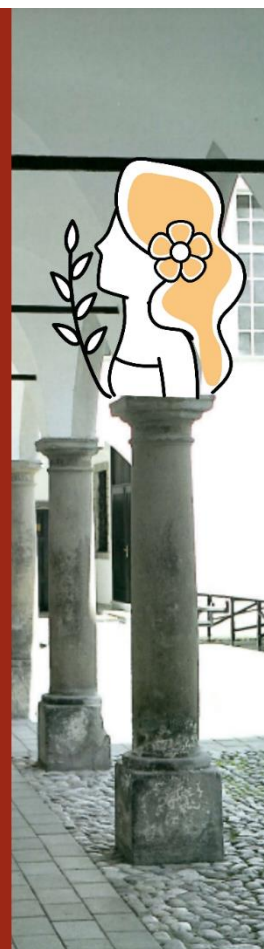
Zaradi lepote je lačna svobode in
solze so note na pladnju tegobe.

V zidove ujeta,
pred časom stoletja
nesrečna grajska nevesta.

V kamen vklesana njena pomlad.
Žalost in bolečina ji nista odklenili
več vrat.

Kam se je skrila?
Skrila, skrila.

napisala: Patricija Žuraj





2. PRIMER DOPISA PROŠNJE K SODELOVANJU

A)

OŠ Pohorskega odreda Slovenska Bistrica
Turistični krožek
Kopališka ul. 1
2310 Slovenska Bistrica

Zavod za kulturo Slovenska Bistrica
Grajska ulica 11
2310 Slovenska Bistrica

Spoštovani!

Učenci turističnega krožka osnovne šole Pohorskega odreda Slovenska Bistrica pripravljamo turistično nalogo na temo Tradicija v trendu in bi radi prosili za sodelovanje z Vami.

Naš cilj je ustvariti nov inovativen kulturno-doživljajski spominek, s katerim želimo turistom približati bogato slovenjebistriško kulturno dediščino.

V našem raziskovanju in brskanju po zgodovini našega mesta smo odkrili, da je nekoč Bela dama prebivala v stolpu našega gradu, ki je takrat spadal pod grofe Attemse. To nas je popeljalo do oblikovanja novega turističnega produkta, ki se zgleduje po tej zgodbi in je hkrati tržen, Sobe pobega Bele dame. Zamislili smo si, da bi ustvarili sobo pobega v prostorih našega gradu, natančneje v stolpu, kjer je bila nekoč zaprta Bela dama. Zanima nas, ali bi bili z nami pripravljeni promovirati domači kraj, s tem da bi uglasbili našo pesem za vokalno skupino, ki bi jo ta nato izvajala na kulturnem dogodku v Slovenski Bistrici. Naredili bi nekaj dobrega za lokalno skupnost in naredili naše mesto še bolj prepoznavno. Besedilo bi Vam seveda prispevali mi oz. sodelovanje treh ali štirih skupnosti.

V prilogi Vam besedilo pesmi, za katerega bi si želeli, da jo uglasbite. Najlepša hvala za vaš odgovor.

Upamo na prihodnje sodelovanje in Vas pozdravljamo.

B) Prošnja za sodelovanje pri projektu



10. dec. 2024, 13:46 ☆ 😊 ↩ ⋮

Spoštovana gospa Nadja Stegne in VS Vivere!

Učenci turističnega krožka Osnovne šole Pohorskega odreda Slovenska Bistrica pripravljamo turistično nalogo na temo **Tradicija v trendu** in vas prijazno vabimo k sodelovanju.

Naš cilj je ustvariti inovativen kulturno-doživljajski spominek, s katerim želimo turistom približati bogato slovenjebistriško kulturno dediščino.

V našem raziskovanju in brskanju po zgodovini našega mesta smo odkrili legendo o Beli dami, ki je nekoč prebivala v stolpu našega gradu.

Zamislili smo si, da bi ustvarili sobo pobega v prostorih gradu, kjer je bila nekoč zaprta Bela dama.

Po ustnem izročilu in zapisani legendi smo ustvarili pesem. Zanima nas, če bi bili pripravljeni uglasbiti to pesem za vokalno skupino Vivere. To skladbo bi lahko vokalna skupina izvajala na kulturnih dogodkih v Slovenski Bistrici. Na ta način bi ohranjali kulturno dediščino našega mesta in jo ponesli tudi širše.

V prilogi vam posredujemo besedilo pesmi.

Upamo na sodelovanje in vas lepo pozdravljamo.

Učenci turističnega krožka z mentorico Patricijo Žuraj in Jasno Jančič



3. DARILNI BON

DUH BELE DAME

DARILNI BON



Obudi legendo o Beli dami,
spoznaj mesto Slovenska Bistrica in
reši trpečo dušo.

GRAD
SLOVENSKA
BISTRICA

Velja za skupine do 6 oseb, ki so stare nad 14 let ali
v spremstvu odrasle osebe.

Čas reševanja: do 60 minut.

Kraj: Grajski stolp v gradu Slovenska Bistrica.

A zmorete odkriti skrivnost in osvoboditi njenega duha?
Rešitev za Belo damo je le pobeg iz sobe.

Ste pripravljeni?
Odklenite vrata stolpa in pobegnite!

Duh Bele dame bo rešen.



datum:
velja do:
številka bona:

Velja za skupine do 6 oseb, ki so stare nad 14 let ali
v spremstvu odrasle osebe.



4. NATANČEN OPIS POSTAJ V SOBI POBEGA

1. POSTAJA

V eni od knjig se skriva pismo, ki ga je Beli dami napisal skrivnosti oboževalec, najbrž grajski kuhar, ki ji je pekel piškote, da bi potešil njeno mučno trpljenje.

Sedem tednov te že ni,
a moje srce še vedno po tebi hrepeni.
Osem let se že pozna,
a zdaj si v stolp vklesana.

Sedem mesecev nazaj,
si odšla na potovanje, le zakaj?
Osem piškotov si dobila,
da bolezen te ne bi dobila.
Šest piškotov sva si pa nekoč celo razdelila.

NAMIG: V pesmi je ključna beseda za eno izmed osnovnih matematičnih operacij. V pesmi je v vsaki povedi ena številka, ki ima pomen. Najdi in reši račun. Letnica je povezana z letom, ko je bil grad prvič omenjen kot Burg.

REŠITEV: 1313

RAZLAGA REŠITVE: Če vzameš vsa števila iz povedi, ki so sedem (tednov), osem (let), sedem (mesecev) in osem (piškotov) dobiš število 7878. Potem ga deliš (razdelila) s številom šest (piškotov), da dobiš račun $7878:6 = 1313$.

2. POSTAJA

Slovenska Bistrica velja za eno najstarejših mest na Slovenskem, saj je mestne pravice dobilo že leta 1313. Zaradi ugodne lege je kraj zgodaj postal mesto in trgovsko središče. Mesto, ki leži na nadmorski višini 274 metrov, je nastalo na križišču cest v smeri današnjega Maribora, Celja in Ptuja na ostalinah rimskega naselja. Kot Slovenska Bistrica se mesto prvič omenja leta **MDLXV**, dotlej pa le kot Bistrica.

NAMIG: Rimljani so nam zapustili bogato dediščino, med drugim tudi rimske številke.

REŠITEV: 1565

RAZLAGA REŠITVE: Rimske številke so sestavljene iz naslednjih osnovnih simbolov:

- I = 1
- V = 5
- X = 10
- L = 50
- C = 100



- D = 500
- M = 1000

3. POSTAJA

“Zaradi lepote je lačna svobode in solze so note na **pladnju** tegobe.”

NAMIG: Poišči predmet, ki te bo vodil do naslednje postaje.

REŠITEV: PLADENJ

RAZLAGA REŠITVE: V sobi poiščejo pladenj. Pod njim je skrita nova naloga.

4. POSTAJA

Če bi me radi osvobodili, poiščite luč. Le v svetlobi lahko odidem.

NAMIG: Poišči predmet, ki te bo vodil do naslednje postaje.

REŠITEV: SVEČA

RAZLAGA REŠITVE: V sobi poiščejo svečo, ki je znotraj votla. V njej je skrita nova naloga.

5. POSTAJA

Slovenska Bistrica je nastala na ostankih rimskega mesta. Kako se je imenovalo to mesto?

Na list papirja izpišite obkrožene črke, ki se skrivajo v imenu, po označenem zaporedju. Ko jih **prezrcalite**, dobite pravilno zaporedje, ki bo odklenilo eno izmed ključavnic.

NAMIG : V soju luči se vidi, česar se z očmi ne more.

REŠITEV: Civitas Nagotiana

Č

 G C A
3 4 2 1

RAZLAGA REŠITVE: Potrebno je prižgati svečo in nad njo previdno držati listi papirja, na katerem piše Civitas Nagotiana. Obkrožene črke prepišejo na list papirja in dodajo Č.

6. POSTAJA

Zaporedje števk, ki jih iščemo, je leto, ko je grad v Slovenski Bistrici pogorel. Slovenska abeceda ima 25 črk. Na prvem mestu je črka A.



DUH BELE DAME

NAMIG: V zrcalu vidiš rešitev. Ko črke spremeniš v številke, dobiš letnico, ko je grad povsem pogorel.

REŠITEV: 1384

RAZLAGA REŠITVE: Zrcalna slika zapisa ČGCA je ACGČ. Če jih razporedimo tako, kot si sledijo pa vrsti, je A na prvem, C na tretjem, G na osmem in Č na četrtem mestu po abecednem vrstnem redu.

7. POSTAJA

Prvi zasebni lastnik gradu je postala družina Vetter, ki je kasneje pridobila plemiški naziv von der Lilie. Med leti 1590 in 1623 ter 1651 je družina pristopila k izgradnji in obnovi gradu, po kateri je dosegel približno sedanjo obliko in velikost. Grajsko jedro je tako dobilo rahlo trapezasto zasnovo z notranjim dvoriščem.

S pomočjo tlorisa gradu premisli, koliko je imel grad stolpov, od tega koliko je bilo oglatih, koliko okroglih. Toskanski stebriščni hodnik je bil postavljen v **dveh** etažah.

NAMIG: Preštej število stolpov, oglatih, okroglih in toskansko stebrišče.

REŠITEV: 4312

RAZLAGA REŠITVE: Grajsko jedro je dobilo rahlo trapezasto zasnovo z notranjim dvoriščem s **štirimi** stolpi, od tega s **tremi** oglatimi in **enim** okroglim stolpom na vogalih ter **dvoetažnim** toskanskim stebriščnim hodnikom.

8. POSTAJA

Zadnji in najpomembnejši lastniki gradu so bili grofje Attems. Ignac Marija Attems je leta XXXX kupil bistriški grad od Janeza Jožefa Wildensteina in ga v štirih letih ponovno preuredil.

V sobi so predmeti, ki jih je zapustila Bela dama. Vsak iskan predmet ima na sebi rimsko številko. Ob pravilni razporeditvi boste odklenili eno od ključavnic in ugotovili, katerega leta je grof Attems kupil grad.

NAMIG: Najdi predmete, ki jih je zapustila Bela dama, preden so jo za vedno zaprli v stolp. Dobil boš rešitev, ki odklene eno od ključavnic.

REŠITEV: 1717

RAZLAGA REŠITVE : knjiga I – 1, pladenj VII – 7, sveča I – 1, zrcalo VII – 7

9. POSTAJA

V skrinji boš našel značilno esenco, ki jo je uporabljala Bela dama. Prepoznavaj njen vonj. Le še malo je ostalo in duh Bele dame bo za vedno odrešen.



NAMIG: Esenca belega cveta je namenjena ženskam, katerih duša je podobna roži, ki je mogočna, tenkočutna in nesmrtna.

REŠITEV: Bela vrtnica

RAZLAGA REŠITVE : Bela vrtnica ima **visoko energetsko vibracijo** in deluje blagodejno proti žalosti in depresivnemu razpoloženju.

10. POSTAJA

Poišči predmet, ki je povezan z Belo damo. V njem se skriva kombinacija števk, ki bo odklenila zadnjo ključavnico. Tako se boste rešili iz stolpa in njena duša bo za vedno rešena!

NAMIG: Cvetje, ki ga je Bela dama imela najraje.

REŠITEV: 2025

RAZLAGA REŠITVE: Vrtnica v okvirju. V ozadju je slika okroglega stolpa in na njem je skrita kombinacija števk, ki odpira zadnjo ključavnico na poti pobega iz stolpa.



4. SKUPNA IZJAVA ŠOLE



OSNOVNA ŠOLA
POHORSKEGA ODREDA
SLOVENSKA BISTRICA



Datum: 25. 2. 2025

SKUPNA IZJAVA ŠOLE

Izjavljamo, da so učenci in starši učencev seznanjeni s potekom 39. festivala **Turizmu pomaga lastna glava** na temo T&T: Tradicija v trendu. Soglašajo z javno objavo rezultatov z imeni in fotografijami sodelujočih.

Sodelujoči učenci:

Flora Aurednik, 7. c
Ana Godec, 7. c
Tine Keber, 9. d
Rok Knuplež, 9. a
Jerneja Kirn, 7. c
Lara Klinc, 7. a
Jure Pišek, 9. d
Ajda Pristovnik, 7. c
Špela Razboršek, 8. c
Naj Strmšek, 9. d
Gaja Timošek, 7. a
Vid Zavšek, 7. c

Mentorici:

Patricija Žuraj, prof.

Jasna Jančič, prof.

P. Žuraj
Jasna Jančič



Ravnateljica:

Nadja Stegne, prof.

N. Stegne